

写作模板

【议论文常用结构模式】

第一段——点题（解释、名言、排比……）；

第二段——正例；

第三段——反例；

第四段——“我”的例子（或教育）；

第五段——总结（名言、排比、呼应标题）。

幼儿园

2019 下幼儿《综合素质》作文题

有一布鞋品牌的老板，经营模式很简单，每卖出双鞋子就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有一双自己的鞋，可是生意却不见起色。

半年后一家报社报到了“卖一双，捐一双的故事”，立刻引起了轰动。人们为他的事迹所感动，一天之内他接到了 2200 多双鞋子的订单，到目前为止已经卖出了 3800 万双，这意味着，非洲，拉美，亚洲等贫困地区的 3800 多万小脚丫有了鞋子的保护。

综上材料所述，请引发联想和感悟写一篇论说文。

立意：

1.媒体的力量；2.合作共赢；3.爱与奉献；4.坚持，保持初心。

范文：

爱的共赢

古人云“千里之行，始于足下”，今人行“大爱无言，积于细微”。当“君子爱财，取之有道”遇见了心怀大爱的“仁商”，（善良）爱有了深度；当“慷慨解囊”遇见了热心公益的大众，（示范效应-群众的力量）爱有了广度；当“卖一双”成全了爱的深度，“捐一双”成全了爱的广度，说出来！让爱变得更有力度，（宣传/方法）让爱得以共赢！

落于实处的爱有深度。（分论 1）当全世界的商家都在选择打折时，却有一位布鞋品牌的老板在默默地选择打动人心，没有花里胡哨的促销方案，没有眼花缭乱的优惠政策，他的经营模式很简单，就是：每卖出一双鞋，就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有自己的鞋。（以材料为例）看似简单的营销模式却胜过无数种“利”字为先的经营方式，因为它让“仁商之爱”不在仅仅局限于“捐钱”，更让“仁商之爱”落于实处有了深度，让利益与仁义以爱之名得以共赢。（总结分论）

植于内心的爱有广度。（分论 2）当一颗花火只能划破一瞬黑夜时，无数的星星之火聚集起来可以燎原，（巧用比喻）物质生活日渐丰富的当今，越来越多的社会大众将大爱植于内心，身体力行的参与公益。出没在小区高校的“衣物捐赠箱”；治病就命的“水滴筹”；关注高原儿童先心病的“爱里的心”……它们都有一个共同的名字就是“大众之爱”。（用例）它让原本死气沉沉的店铺，一天涌入 2200 个订单，当大众既可以是消费者又可以是公益人时，爱有了广度，让需求与需要以爱之名得以共赢。（总结，强调人多力量大的正面效果）

说出来的爱更有力度。（分论 3）一则报道串起来了爱的深度与广度，“卖一双，捐一

双”的故事延续至今，已经卖出了 3800 万双，这意味着非洲、拉丁美洲、亚洲等地的贫困地区的 3800 万双小脚丫有了鞋子的保护。正是媒体用爱书写，用爱能够发声，才创造了爱的奇迹，（强调宣传的重要作用）让无人问津的鞋店起死回生，让消费者可以惠己同时惠人，让更多贫困地区的孩子能够受到帮助，起到了一加一大于二的效果，爱的力度让多人多方以爱之名得以共赢。（总结，宣传是深度与广度的连接点）

当今社会，只有仁义之举还不够，义举虽然深沉却容易如石沉大海，无法掀起波澜；只有大众之爱还不够，大爱虽然广博却容易如盲人射箭，无法有的放矢；只有将爱宣之于口，将仁广而告之，才能让爱变得既深且广，让爱变得更有力度，才能以爱之名让爱共赢。（结尾段总结分论点，升华中心，再次回扣主题）

企业与慈善

我们在一个高速发展的时代，无数的企业如雨后春笋般涌现，成功的企业往往与公益有着密不可分的关系，就如同材料中的卖鞋商人，盈利是他的目的，公益是他的初心，创造性地提出“卖一捐一”是他对“为富且仁”的最好诠释。（联系材料）企业的成功，和其对于社会公益的关注是相辅相成、互利共赢的。（中心论点：企业成功与热心慈善密不可分）

树立企业的公益形象，有助于提升企业的品牌价值。（分论 1：做公益可提升品牌价值）知名鞋子品牌的“买一捐一”的经营模式，即每卖出一双鞋子，就捐赠一双给贫困地区的孩子，让没有鞋穿的孩子拥有一双自己的鞋。通过这个故事感动了无数的人，给该品牌树立了一个公益的形象，而人们也是因为这个形象而更倾向于购买他们的鞋子，在一定程度上提升了他们的品牌价值。（用例 1）蚂蚁森林是一场提倡低碳环保的公益行动，用户通过步行、地铁出行、在线缴纳水电煤气费等行为，就会减少相应的碳排放量，可以用来在支付宝里养一棵虚拟的树。这棵树长大后，公益组织，可以“买走”用户在蚂蚁森林里种植的虚拟“树”，而在现实某个地域种下一棵实体的树。（用例 2）卖鞋商人借助捐赠模式为自己创收，蚂蚁金服通过种树活动为品牌树立环保形象，助人助己，何乐不为？（论证）

好的广告营销是品牌成功的制胜关键。（分论 2：好广告是制胜关键）江小白能在白酒业中脱颖而出就是一个成功的营销例子。江小白的官方微博是以江小白这个人物形象来宣传和推广以及和用户互动的，日常运营完全拟人化，让消费者觉得江小白不仅仅是个冷冰冰的品牌，还是个真实的存在的人物，更是一个有温度、有灵魂的朋友。（用例）公司以此来加强与消费者的互动，提高顾客忠诚度。撰写文案时擅长蹭热点，为各种社会事件发声。回望过去，几乎每一个热点事件的背后，都有江小白针砭时弊、入木三分的看法。正是因为江小白这个企业一直紧扣生活潮流，与时俱进，把握了宣传这个制胜关键，创造了一套自己独特的营销体系，这才迎来了年销 3 个亿的品牌奇迹。（论证）

成功的企业可以通过公益的形式更好地回馈社会。（分论 3：二者相辅相成）古有取之于民而用于民，今有良心企业不忘初心。卖鞋商人一朝成功，一诺千金，用送出的鞋子回报社会大众对他的肯定和支持。慈善是发自内心的关怀，是企业勇担社会责任的体现。那已经送出的 3800 万鞋子不仅保护了非洲、拉丁美洲等贫困地区的孩子的小脚丫，更保护了他们幼小的心灵。（论证）

聚沙成塔，薪火相传，社会的发展需要正能量的不断传递。让我们呼吁更多爱心企业，良心企业，创造物质财富之余，不忘投身建设精神文明。树公益之形象，怀善意以营销，心系社会，助人助己。（总结分论，概括全文）只要人人献出一点爱，世界将变成更美好的人间。

宣传的重要性

很多人从小到大，都受到“做好事不留名”的优良文化传统的熏陶。曾经有一布鞋品牌

的老板，也秉承着类似的理念、提出了一种特殊的销售模式——每卖出一双鞋子，就捐赠一双鞋子给贫困地区的孩子，可是生意却不见起色。（联系材料）直到半年后，媒体一报道，立刻引起了人们的关注，到目前为止，已经卖出了 3800 万双鞋。从报道前后的巨大差异，我们不难看出，宣传是多么重要！（中心论点）

开展文艺活动离不开宣传。（分论 1）20 世纪 30 年代，梅兰芳先生初到上海的时候，虽然他才艺绝佳，誉满京华，但是要想在大上海一下子出名也很难。经过戏班子一番筹划，采用了一种独特的宣传方式，将梅兰芳的大名连续登报一个星期，（用例）引起市民的广泛关注，梅兰芳先生借此机会在上海一唱而红。借助宣传，文艺活动获得了更好的效果。（总结宣传为文化活动的开展起到的重要作用）

组织产品推销离不开宣传。（分论 2）2004 年，联想为了宣传他们的新商品打印机，在北布满了巨大的悬浮广告——靶心一个醒目的十环，路人看到了莫名的感到好奇，自然而然地关注着该产品后续的推出。（用例）再看布鞋品牌的老板，如果没有报道宣传，根本不可能接到那改变命运的一大批订单，也许早就无法继续维持生计，更遑论回馈社会。（假设论证）借助宣传，产品推销取得了巨大的收益。

弘扬传统文化离不开宣传。（分论 3）传统文化是一个国家和民族的灵魂，加强中华优秀传统文化的建设，不断满足人民群众日益增长的精神文化需要，是促进经济社会发展的需要。但是，随着时代的更新，新世纪的到来，这些传统文化又渐渐被人遗忘了。这时，就需要我们在生活中多宣传，多学习中国的传统文化，让她能够永远传承下去。借助宣传，让我们的传统文化永生，让我们灿烂的历史文明永葆青春。（总结）

人们常说：酒香不怕巷子深。但是要知道，世界的巷子千千万万，绕太多，香味也就越来越淡了。如今，酒香也怕巷子深。在当今竞争日益激烈的社会，要在社会上立于不败之地，走在社会同行的前端，就离不开宣传！正确有效的宣传能传播艺术、推广产品、传承文化，（总结三个分论点）创造无限的价值，如果不重视宣传或不懂得宣传，就缺少了一个重要的生存、生活、发展的手段。

2019 上幼儿《综合素质》作文题

美国演员莱昂纳多凭借电影《荒野猎人》中的格拉斯一角获得奥斯卡金像奖，引发社交媒体上的“狂欢”，也让相关图书搭上一趟顺风车，就如诺贝尔文学奖、茅盾文学奖等奖项所引发的阅读热潮一样，爱来了一股“奥斯卡阅读热”。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作、角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

立意：

话题材料中通过“奥斯卡获奖电影”这一媒介将图书推到观众面前，从原著到电影形成完整的文化链条，互为支撑。因此可以提炼出“合作”“共赢”等主题。相关图书抓住电影热的机会，搭上顺风车，可以提炼出“抓住机遇”的主题。也可以反向立意批判这种现象搭顺风车的现象

范文：

拒绝跟风

盲目跟风，也就是人们常说的从众心理。无论是先前的哈韩风，还是如今的“中国大妈”横扫华尔街，引起“金荒”。在人们一笑而过之后，是深刻的思考，跟风给人们带来财产损失的同时，也矮化了人格的高度。我们需要的不是一个“跟风”盛行的社会，

拒绝跟风才能找到价值之所在。

专业影评人士常说，中国电影离国际水准还有很大差距，很多方面都有欠缺。另外，内容恶搞化，低俗化似乎成为票房的护身符。电影存在普遍跟风的现象，是因为中国人对中国电影行业的溺爱，致使它不能快速成长。在我看来，电影商品化只是影响其快速成长的一个方面，更多的是电影行业缺乏一种板凳坐得十年冷的执着态度，为追求高票房，高效益，普遍跟风，将经典作品翻拍得面目全非，而这是一种致命的行为。李安的作品《少年派的奇幻漂流》收获了多项奥斯卡大奖之后，人们对其有了更加深刻的认识。好的作品不一定要大制作，大阵容，不盲目跟风，寻找自己的生命主线，便是一部为人所称道的优秀作品。在《宫》《步步惊心》等穿越剧大红之后，人们逐渐对这种不合逻辑的娱乐剧产生排斥，此时一部《甄嬛传》横空出世，成为一部无论你怎么换台也不会停播的电视剧。究其原因，是导演没有盲目跟风。用一种淡淡的情调，融入中国元素诗词琴赋，使作品有很高的观赏性。可见拒绝盲目跟风，积极探寻一条新的道路才是立足社会的根本。盲目跟风只会让人显得肤浅，有失大雅。

人们对美的追求是亘古不变的一个主题，“笑靥如花”，映面桃花别样红等是那个时代的追求。时尚也是一种对生活的回馈，它让生活变得更加多姿多彩。随着全球一体化，时尚的浪潮以不可思议的样貌狂卷全球，无论是阳春白雪，还是下里巴人，人们说起时尚的话题，总能侃侃而谈，神往不已。然而，在我看来，真正的时尚并不是名包名装，而是不盲目跟从，开辟一条属于自己的风格路线。套用一句话说：生活中不是缺少时尚，而是缺少发现时尚的眼睛。中央电视台节目主持人高博说：你觉得自己不够时尚吗？活出自己，你就是时尚。

鱼儿如果顺着水流，和树叶、草根、落花一起流下，那么它将不会看到前方的美景，更不会体会到搏击的快乐与余味。

我们是自然界大生命中独一无二的一滴，拒绝跟风，活出自己，散发庄严而神圣的光辉。因为，生命不须雷同。

2018 下幼儿《综合素质》作文题

管仲随齐桓公攻打孤竹，春天出征，凯旋时已是冬天，迷了路，管仲说：“老马的智慧是可以利用的”于是放开老马，人们随着他们，终于找到了回去的路。

北京大学一位老教师，在海淀区住了将近半个世纪，自认为蒙着眼睛也能找回家，像地道的老马，然后有一次他走了一条新路，一走出去，是一条大马路，车如水，马如龙，竟一时找不到归路，幸而看到马路上驶过的 332 公交车，才得以安全回家。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作、角度自选，立意自定，标题自拟。不少于 800 字。

立意：

经验适应社会发展的角度；思维定式阻碍问题解决。

范文：

打破经验

科学家告诉我们，打破经验的壳，突破思维定势，我们便能发现深藏其中的真理；艺术家告诉我们，摆脱经验的锁链，突破思维定势，我们便能跳出更美的舞姿；文学家告诉我们，脱去经验的外衣，突破思维定势，我们便能发现平时看不到的新奇。

北京大学一位老教师，在海淀区住了将近半个世纪，自认为蒙着眼睛也能找回家，

像地道的老马，然后有一次他走了一条新路，一走出去，是一条大马路，车如水，马如龙，竟一时找不到归路。可见，经验就像拐杖，很多时候，我们需要它的辅助，但随着我们的环境和研究思考的不断深入，拐杖有时也会牵绊住我们前进的脚步，此时我们必须学会超越经验，突破思维定势的围挡，奋勇前行。

经验是人们在实践中总结而成的，很多时候经验有助于我们“诗意地栖居”，但有时，经验也可能会阻碍我们前行。亚里斯多德看见飘落的叶子，提出“物体质量越大，下降速度越快”。这一论断看似符合常理经验，却被伽利略用铁球实验推翻了。可见，经验有时只是虚渺的烟，绕过去，便会发现真理。

适时跳出经验，超越经验，才会有一片开阔的境地。经验中，旭日是淡紫色的吗？当然不可能，但莫奈告诉我们，薄雾中的初日看得不真切，却分明不是红色，他用深邃的笔触点染出波光与日影，创作出《日出?印象》，开创了印象派的先河。突破思维定势的围挡让他超越了一个时代。亦如陶渊明抚无弦之琴时悠然道出“但识琴中趣，何劳弦上声？”不被超越的弦束缚身心，突破思维定势的围挡，才能自由地高飞，抵达悠远的天空。

我们必须清楚地知道，没有经验，我们寸步难行，但只依靠经验，我们则无法走得更远。恰如看待那只砸中牛顿的苹果，依据经验，我们会认为苹果就应该落到地上；而跳出经验，突破了思维定势，牛顿才发现了万有引力，开启了科学发展的一个全新的时代。

因为经验，我们避开了许多弯路；也因为经验，我们容易形成思维定势。突破这一重围挡，自有康庄大道。所以，对待经验，我们也要擦亮眼睛，去粗取精，突破围挡，追逐梦想。

2018 上幼儿《综合素质》作文题

近日，南京地铁运营公司发布检修数据，发现 95%的自动扶梯右侧梯级链磨损严重，这再次引发公众对于自动扶梯“右立左行”规则的反思。

有人认为：安全重于效率，为了安全应该改变“右立左行”的规则。

有人认为：在效率至上的年代，高效就是一切。磨损严重就要加强检修，别把问题甩给大众。

有人认为：没有哪一法律允许在高速路拥挤时，废除应急车道来提高效率，规则的存在是有道理的。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟；字数不少于 800。

立意：

三个人的不同观点，可以确定三个立意。其中第一个人认为安全重于效率，强调安全的重要性；第二个人认为效率至上；第三个人强调规则的重要性。任选其中一个立意即可。

范文：

无规矩不能成方圆

自古有云：“无规矩，不能成方圆。”矩与规是刻画方圆的必备之物，于是便有了“规矩”一词。诚斯人言，当今世界物欲横生，形形色色的人组成了这个自由开放的社会。但在这个社会里，若无规矩，“自由”的社会则会天下大乱。

规矩在，国方能安定，家才成强盛。开创“开元盛世”的唐玄宗在任用姚崇为宰相

前，姚崇要求唐玄宗答应十个要求。这个要求是针对法令、军事、赋税、人才、建寺、外戚管理等方面具体的规定。玄宗一一应允，任用姚崇，与姚崇一同治理天下。而这十项关于治国的规定，为大唐的发展繁荣奠定了坚实的基础，玄宗用好这些姚崇提出的规定，在一个国家是何等之重要！每个国家都是建立在规矩之上的，只有按规矩办事，国家才能井然有序，才能繁荣富强。

刚柔并济地践行规矩，才能成就最和谐的方圆。前不久在杭州的一处高铁站上，一位女子用手拦下一列高铁，让“让全车乘客一起陪她‘等老公’”。这是何等的漠视规矩！我们知道，高铁网络息息相通，常常牵一发而动全身，硬性的规矩实是保障全国人民的利益，旅客乘坐列车必须遵守铁路运输安全法律法规，这样才能安全有序。若像女子随意破坏规矩，全国人民的安全利益从何保障？所以，对于这种现象，绝对要硬性的规矩来处理，保障旅客的安全。

但规矩既有其刚性一面，又有其柔性一面。

去年6月在拉萨开往成都的列车上，位老人突发心脏疾病。为此，火车在本不应该停靠的江油火车站，破例停靠了3分钟，老人因此得到了紧急救援。在保障安全为前提，以生命最高为出发点，这种“特事特办”的做法，不是违反规矩，是“柔性”地按规矩办事。其实，早在几年前，江油火车站已和医院建立联动机制，开辟无障碍绿色通道，只要有突发情况，所有医疗设备和医疗人员将在10分钟内赶到站台。这也说明规矩并不是一成不变的。规矩之花既不能随意让人践踏，又在任何时候愿意为生命绽放。这样的规矩才是最好的规矩，这样的国家才是最好的国家，才是真正为人们利益着想的国家。

还是那句话，无规矩不能成方圆。如果每个人都严守好自己的规矩，每个家都能坚守住家规，每个国都制定好国规，那么这个世界就会变得更和谐更美好，人们的生活就会更幸福安康。

小学

2019 下小学《综合素质》作文题

中国是世界上家族体制维系最长的国家之一，家族观念一直深植于人们心中，在漫长的历史当中，维系着一个家族的感情与发展。然而最近的一项网站调查显示：有七成网民不知道自己的姓氏由来，有八成网民家庭起名时不再按照辈分，有九成的网民家庭没有家训，还有一部分网民不知道自己的祖籍和家族历史，很少跟家族其他成员有经常性的交往与交流。有人认为，家族观念的淡薄，家族文化的稀缺，反映了延续几千年的家族文化正在严重流失；也有人认为，家族观念是农耕文化的产物，在现代化的浪潮中必然遭受冲击，家族观念的淡薄折射出了社会的进步，是一种值得庆幸的现象；还有人认为，家族观念是我们传统文化的重要基石。我们要传承、发展。

立意：

家族观念，传统文化，民俗文化，家庭文化的传承。

范文：

并非生而有翼，而是家风孕育

静以修身，俭以养德。优良的家风与严谨的家荫泽后人，给予他们建功立业的精神动力与思想财富。这些优良的家风是永远不会流失的，无论放在何时何处，它都可以孕育出后人用于翱翔天际的双翼。纵观传统名门世家不难发现，凡家业辉煌、人才兴旺者，无不拥有独树一帜的家风和鲜明的家族文化特征。（中心论点）

“志不立则智不达”，立志的家风是前行之标。（分论句1）

在山西省闻喜县，有一个被称为“中华宰相村”的裴柏村，裴氏家族在历史上曾出过宰相 59 人，七品以上官员约 3000 人左右。源于周秦，盛于隋唐，延及宋元明清直到今天。裴氏曾有家规：“子孙考不中秀才者，不准进入宗祠大门”，“子弟为官者，如贪污不准进宗祠大门”。（用例）是裴氏家族自立自强的家风让裴氏子孙从小便有了努力的方向。也许现在看来为仕并不是唯一可走的路，但扣好人生的“第一粒扣子”，才能行得正，飞的高。（论证）孩子并非生而有翼，而立志的家风却可以指引它慢慢生长。（首尾呼应）

“积财万千，不如薄技傍身”，自立的家风是安身之本。（分论句2）

朱棣文的祖父是一位读书人，十分重视培养后代，将“耕读世家”作为其家风，朱棣文父兄前辈至少有十二位拥有博士学位或者大学教授职位，出生学术世家对他取得成就有着相当的影响。朱棣文坦言自己是“第一个没有去常春藤盟校的人”，在获得诺贝尔奖时，他显得无比淡定，最让他感到开心的是“感觉诺贝尔奖比常春藤厉害多了，在家人面前不会那么抬不起头了”。（用例）一个家族能人才辈出，与家族的家风不无关系，家风正是无言的直接教育，让孩子从中找到了傍身之技。有一句话说得好“你若盛开，清风自来”，（论证）而像朱棣文家族这样自立的家风，便是鲜花盛开的肥沃土壤，使他盛开，使他超越。（首尾呼应）

“带头吃苦，不搞特殊”自律的家风是为人之道。（分论句3）

新中国成立初期，周恩来总理担心亲友利用自己的影响来“搞特殊”，于是立下了十条家训。他说：“我这里给你们拟了十条家训，念给你们听，如果没有意见，每个人就抄一份放在身边，便于随时提醒自己。从“不许动用公家的汽车”到“任何场所不要说出与我的关系，不要炫耀自己”。（用例）这十条家规为其亲属所恪守，为世人树立了榜样。相比于万贯家财、人前炫耀和一时之便，（论证）周总理这样自律的家风才是对一家一族最好的馈赠。（首尾呼应）

作家马伯庸曾说过：“古董有形，传承无质，他看不见，摸不着，却渗透到家族每个后代的骨血中，成为家族成员之间的精神纽带，甚至成为他们性格乃至命运的一部分。”优良的家风从未消失，只是化作了后人的翅膀，在我们的身体里代代相传。（总结升华，再次扣题）

不忘初心 方得始终

——浅谈家族文化传承的重要性

近期一项网站调查显示，一半以上的网民不知道自己姓氏的由来，起名不按照辈分，家族没有家训，这引起了网上关于家族文化传承的热议。（联系材料）

我认为，“家”是“国”的重要组成部分，家族文化也是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。（建立联系）不忘初心，方得始终，传承家族文化，意味着传承中华民族优秀传统文化；意味着延续中华民族旺盛的生命力和强大的战斗力；意味着发展与时俱进，开拓进取的创新文化。（引出三个分论点）

传承家族文化，意味着传承中华民族优秀传统文化。（分论句1）中华民族文化提倡“信”为本，强调诚信，而相应的家族文化则如《增广贤文》中的“许人一物，千金不移”；中华民族文化提倡“和”为贵，强调和谐，而相应的家族文化则如“百善孝为先，家和万事兴”；中华民族文化提倡“修身齐家治国平天下”，而关于“个人修养”的家族文化则如《治家格言》中的“施恩无念，受恩莫忘。”如《续小儿语》中的“人悔不要埋怨，人羞不要数说。人极不要跟寻，人愁不可喜悦。”（举例论证）可以说，“国”文化正是通过“家”文化这个载体，扎根于一代又一代人的心中，成为一代又一代人的行动的灯塔。（从家到国，以小

见大)

传承家族文化，意味着延续中华民族旺盛的生命力和强大的战斗力。（分论句2）几千年来，中华文明虽历经沧桑，饱受磨难，却绵延不绝，历久弥新，其中一个重要的原因，就是家族文化赋予了每一个人为国捐躯的精神和顽强不屈的意志，如陈毅《示儿女》诗中提到“祖国如有难，汝应作先锋。”《颜氏家训》中提到“泯躯而济国”；陆游在《示儿》中提到“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”，（用例：引用诗句）这些家族文化，都是爱国精神的体现，因为家族文化，爱国精神在一代又一代人的血脉中流传，因为家族文化，祖国的儿女们团结一心，凝心聚力，为了实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗，而这就是我们民族生命力和战斗力的源泉，所以，无论经过多少战火的洗礼，我们伟大的祖国都能涅槃重生。

（论证）

传承家族文化，意味着发展与时俱进，开拓进取的创新文化。传承与创新，向来就密不可分。就以我家为例，我爷爷辈就是走南闯北的商人，父母则抓住了改革开放的浪潮下海经商，而到了我这一代，弟弟大学毕业后做起了对外贸易，而妹妹则在天猫上做起了电商。（用例：个人事例）表面上看，传承的是陶朱商经，而实际上则是与时俱进，开拓进取，是在传承中不断创新，不断发展，从传统的商业，到抓住改革开放的机会，再到走出国门，发展对外贸易，再到主动拥抱互联网时代，开拓电商领域，这无一不是对商业模式的创新，对家族商业文化的创新。所以，对于家族文化，我们在不断传承的同时，也在不断创新。

不忘初心，方得始终，我们只有传承家族文化，在传承中不断延续发展，在发展中不断开拓创新，（总结分论）我们才能不断巩固文化自信，提高文化实力和竞争力，以文化引领，实现国家富强，民族振兴！（升华主题）

2019 上小学《综合素质》作文题

材料 1:

过草地时，饥寒交迫，一位红军战士实在挺不住了，将他的战友叫到身边，以微弱的声音说：“我不行了，你们继续前行，把红旗插遍全中国。”

材料 2:

一位老革命家晚年时，曾有人问他，参加长征最大的感受是什么，他不假思索，用浓重的乡音回答：“跟着走！”

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求:

用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟：不少于 800 字。

立意:

话题材料表现了长征中红军对于信念的坚定和对革命必胜的信心，老红军的“跟着走”则更是对党的领导的绝对肯定。因此作文需要围绕“信念”“坚持”“跟着党走”等核心进行写作。既可以歌颂红军长征的艰辛，也可以叙述新时代对于党的信念的坚守（如为人民服务意识、坚守岗位、乡村教师不怕艰苦始终在教育第一线）。从话题的特点及命题意图来看，只要围绕“信念”“坚持”“跟党走”来记叙描写就是符合题意的。

范文:

坚持信念

再高的山峰，只要肯攀登，终会超越；再远的地方，只要敢向往，终会实现。环境一直在变，不变的是信念。

他，是一位音乐天才，从小热爱音乐，创造了众多著名的乐曲，可他同时又是一位

不幸者。在他创作的高峰期，一个悲剧出现了，他双耳失聪成了聋子。作为一个音乐家失去了听觉，简直比判处死刑还要痛苦。在这种情况下，他可以选择安于天命，结束自己的音乐生涯：可以选择一蹶不振，就此消沉下去。但是，他没有，他的选择是在艰难的处境中与命运进行抗争，他默默的用笔在五线谱上继续创作，写出比过去更多更出色的作品，最后，他成功了，他创造了奇迹——一个聋子，创作出了激动人心的乐曲。

他，就是贝多芬，再失聪的境地中创作了《第九交响曲》、《合唱幻想曲》等优秀作品，成为千百人仰慕的英雄。那么是什么让贝多芬在如此境地中达到这么高的成就呢？不错，那就是坚定的信念，永不言弃的精神，试想一下，如果贝多芬当时没有对音乐的坚持，放弃了自己的音乐梦，那他又怎会成为人们心中仰慕的巨人呢？

曾听说这样一个故事，美国作家欧·亨利写过这样一个故事：患者琼西得了重病，医生告诉她将不久于人世。当时正值深秋，院子里的常青藤开始落叶，琼西确信，当最后一片叶子落下自己就该离开了。可奇怪的事发生了，那一片叶子竟怎么也不肯落下，一直顽强地与死神斗争，琼西因此受到鼓舞，坚定了活下去的信念。在医生的帮助下，琼西一直坚持着她的信念，终不肯向死神屈服，最终战胜了病魔，恢复了健康。

纵观世界，古往今来，那些名声显赫，流传千古的伟人，哪一位没有过心酸的过去，没有遭受过挫折，经历过失败？司马迁受宫刑，却完成《史记》，爱迪生经历无数次的失败才发明出电灯，诺贝尔为发明炸药差点被炸死……正因为这些人有了坚定的信念和永不言弃的精神才创造出了今天的辉煌。

信念是成功的垫脚石，是逆境中那抹明亮的曙光，坚定了信念，好似扬起风帆的船，将一路远航。

2018 下小学《综合素质》作文题

有一种叫做“诡异谷”的现象，当机器人跟人类的样貌非常接近时，或是电脑生成的任务变得越来越逼真时，反而会给人带来一种不真实、不舒服的感觉。

2001年的电影《最终幻想：灵魂深处》是有史以来第一部 CGI（纯电脑生成影像）影片，其中的人物角色全部都是用人造影像合成，几乎无一例外地完美。但是这部影片却遭到了评论界的批判和市场的失败。

事后，3D 动画师们学会了将不完美因素融入设计，创造出人物，才更生动自然可爱。综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语协作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 800 字。

范文：

不完美，才更美

昙花只有瞬间的辉煌，但它的惊鸿一瞥美得惊心动魄；玫瑰尖尖的利刺令人望而却步，但它的娇艳欲滴美得倾国倾城；水仙离开了水的怀抱就会枯萎，但它的清新淡雅美得高洁脱俗。这世间再美妙的事物也总有自己的缺憾，但正是由于这些缺憾，美的意义才会得到升华，美的真谛才会受到珍惜。不完美，也是一种美，而且是一种更深层次，更有内涵的美。

像一位孤愤傲然的画师，李白用那支妙笔蘸满了蓬莱、峨眉和庐山的灵气，挥洒出万古长青的诗篇。他要“且放白鹿青崖间”，要“直挂云帆济沧海”；他还要“脚著谢公屐，身登青云梯。半壁见海日，空中闻天鸡”；他甚至披头散发，举杯独酌，在一片孤独的月光下高歌：“举杯邀明月，对影成三人。”我们对那种酒气满身，醉意浓浓的酒鬼心怀鄙视，但我们绝不会为嗜酒这点瑕疵而无视诗仙的浩然才气。相

反，李白的才气在美酒的酝酿中变得更豪放，更有气魄。

如一个放荡不羁的疯子，李贺用他那冰雹般的作品砸向世人，叫人甘愿被这种盛大而奇绝的诗句击得晕眩。他能听到太阳的声音：“羲和敲日玻璃声”，能感到眼泪的重量：“忆君清泪如铅水”；他还能摸到月光的湿度：“玉轮轧露湿团光”，还能感到花的温度：“花烧中潭城”。乐师的演奏，在他耳中能回荡成女娲炼石补天的悠远回声；梦中的月宫，在他眼里是九州四海化为的点烟杯土。我们看不起一个玩世不恭的疯子，但我们绝不会为了李贺诗歌特有的意境而否认它的新与奇。相反，正是诗鬼那种颓废和忧郁的气质，使得李贺在诗歌的艺术张力上达到一个前无古人的高度。

似一只遗世独立的归雁，柳永断然拒绝了“香车宝马香满路”的仕途权贵的生活，而是信步来到了市井街巷这个“灯火阑珊处”。他不想看到官场的污浊，他只要“秋风绿水泛清波”的静谧。于是，他临清流而赋词：“今宵酒醒何处？杨柳岸，晓风残月”；于是，他独上层楼而长叹：“怎知我，凭栏杆处，正恁凝愁”；于是，他找到了灵魂真正的伴侣：“系我一生心，负你千行泪”。我们对那些心怀鬼胎的好色之徒不屑一顾，但我们绝不会为了三变沦落世俗，与歌妓“执手相看泪眼”而误解他的痴心。相反，正是柳永多情浪子的神韵，让他的词更清新脱俗。

这世上很难有完美存在。李白贪杯嗜饮，李贺疯癫狂热，柳永难过情关，可以说他们都有自己的缺陷。但这缺陷并不能掩盖他们天才的光辉，恰恰相反，正是这些所谓的缺陷，使他们的诗作有了鲜明的特色和张扬的个性。所以，不完美并非是不美。当这种不完美成为生命中不可或缺的一部分时，将会升华成一种更高境界的美，永不凋零。

2018 上小学《综合素质》作文题

33. 阅读下面的材料，按要求作文。

当年济南老火车站被拆，是这座历史文化名城长久的痛，这一建于 100 多年前的哥特式老建筑，被誉为“20 世纪初世界上优秀的交通建筑，是当时中国可与欧洲著名火车站相媲美的建筑作品”。最近，当地媒体就复建展开新一轮调查投票，想弥补当年的遗憾。

综合上述材料所引发的思考和感悟，写一篇不少于 800 字的论述文。

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟。

结构布局：

- 一、第一段，确定立意；
- 二、第二段——分论点 1（传统文化是什么）；
- 三、第三段——分论点 2（为什么要传承和践行）；
- 四、第四段——分论点 3（怎么样传承和践行）；
- 五、第五段——总结，呼应前文；

范文：

传承与践行

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是求知探索的步伐；“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”是捍守正义的怒吼；“山气日夕佳，飞鸟相与还”是淡泊宁静的心态。这片片经典的树叶构成了中华文化的树林，供后人采撷着果实，践行着传统。

历史的车轮缓缓驶过，散落一地的是文化经典的珠宝，唐诗宋词元曲、《史记》《资治通鉴》等等，都是前人呕心沥血苦心孤诣留下的，我们也必须熟读经典，研习经典，才能体会到前人熔炼出的精髓所在。

每一个朝代都有属于自己的辉煌与落寞，也有属于自己的民风传统，他们不是千篇一律，而是形态各异的树叶。我们如若静下心来钻研传统经典，不求深悉每字每句背后的历史，但求用心领悟，诚心钻研。又何愁遍地灼灼红叶，无人拾起、无人欣赏、无人珍藏呢。

是什么让东方巨人屹立世界不倒？是广袤的土地与众多的人民，不，那是坚实的骨骼；是全球第二的 GDP，不，那是丰盈的血肉。是文化，是灵魂，是支撑上下五千年文明的大手。作为 21 世纪的青年人，我们要传承文化经典，增强文化自信。少一些时间娱乐消遣，多一些时间诵习经典，了解祖国母亲的文化，充实自己的行囊。未来的天空等待我们的触碰；未来的远方等待我们的跋涉；未来的祖国等待我们的建设。“自信人生二百年，会当击流三千里”毛主席如是说，所以增强文化自信，片刻不能停歇。

自南昌打响了武装反抗国民党反动派的第一枪，中国共产党便宣告中国革命进行到底的坚定立场和坚强决心，革命先辈用鲜血生命换来的和平，让我们万分珍惜。在和平年代的今天，虽无需我们抛头颅洒热血，但是却更需要我们践行核心价值观。有责任有担当，增强文化自信；有恒心有坚守，研习传统经典。希望人们不再纠结“扶不扶”的问题，而是遵行“尊老爱幼、诚信待人、知恩图报”的传统美德。祖国的发展是靠一代一代人一步一个坚实的脚印推动的。正如千里大堤是一沙一石的凝聚，一点一滴的积累，才有前不见

头后不见尾的壮丽，现如今我们要以文化为彩，经典为笔，装饰前人辛苦建起的长城，用实践增强民族的自信，唤起懒散的灵魂，共同奔向理想的未来。

风乍起，落叶铺满地，脚下的路还在不断延伸，拾起一片树叶，装入行囊，背着文化经典，将一路的风霜刀剑雕刻成绝美的风景，共筑未来的城堡。

中学

2019 下中学《综合素质》作文题

一位老人上了公交车，发现忘记带老年卡，对司机说：我没带老年卡，让我上车行吧？司机说：抱歉。按规定，您不出示老年卡，就必须投币。

有位乘客听到，怒了：你这人咋这么不通情达理？人家都已经说明了，你还刁难。

司机说：公司规定，我不能违背；你既然这么好心，要不替老人家把车费付了吧？

这位乘客后退，说：凭什么？

司机自己掏出钱来，替老人投了币。

综合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：

用规范的现代汉语协作；角度自选，立意自定，标题自拟；不少于 1000 字。

立意：

1. 规矩与人情的关系
2. 坚守原则
3. 己所不欲勿施于人
4. 爱岗敬业（教育角度）
5. 榜样的作用
6. 说与做

范文：

知是行之始，行是知之成

认知和行动是两个层面的概念，认知是我们的思维，三观，看法，行动则是将我们的认知落到实处（破题）。材料中那位乘客，看似为乘车老人讲情，其实也只是动动嘴，停留在知的层面上，相比之下，司机的行为掷地有声的诠释了什么是知行合一，（联系材料）由此可见，知是行之始，行是知之成，二者相辅相成。（中心论点）

良好的认知是正确行动的前提。（分论句1）打开电视，经常听到法制栏目报道某某弃婴案件，某某早早辍学，为挣打钱涉毒案件等等。（用例）案件里的很多人甚至都不知道自己的行为是违法的，他们根本没有意识到自己这样做会触犯法律，不知道会有怎样的后果，这都是因为没有一个好的认知。社会的安定，人类的和谐是离不开正确的认知的，一个人没有正确的三观如何能够为社会做出一番贡献呢？所以，良好的认知才能更好的给我们的行动指引方向。（呼应中心句）

行动是一个人良好认知的有力证明，（分论句2）办实事远比做口头主义者更有意义。近日，一个流落街头的乞讨者登上热搜，他每天把路边乱停乱放的一辆辆共享单车摆放整齐，日日如此，风雨无阻，就这样坚持了两个多月，（用例）虽然是一个简单的举动，但却充满正能量，他并没有因为生活的不公而泯灭人性的美好，他的行动正是他内心认知的体现。相比那些站在道德的制高点去指责别人的人，他做到了用实际行动去说话。所以良好的认知，也要配合实际行动才更有价值和意义。（论证有力，呼应中心句）

知行合一，才是把事情做成功的前提。（分论句3）莫振高是广西一所中学的教师，他爱学生如爱自己的孩子。出于对自己的学生的关爱，他到处奔走“化缘”，最终凭借他的坚持不懈的努力换来了学校现代化的教学设施和条件，也是他对学生的关爱之心，用自己微薄的收入资助了近三百名学生，让他们如愿走进了大学，走出了大山。（用例）莫振高老师在一切为了学生的信念支持下，通过坚持不懈的奔走，最终换来了学生命运的改变。他也因此被人们亲切的称为“化缘校长”。如果没有信念的支撑和行动的坚持，若不是莫振高老师做到了知行合一，哪里还有这些学生的未来呢？（呼应中心句）

知和行，是一双筷子，齐头并进，缺一不可；知和行，是一对挚友，相互扶持，共同成就；知和行，是唇和齿，相互依存，相辅相成。知若离开行，空洞而无力；行若离开知，缺失了灵魂。知是行之始，行是知之成。（总结分论点，阐述二者关系）

“善”解情法之争

时间的脚步不停，历史的洪流不止，相承相继，天行有常。世间万物的发展皆有规则，是以孟子有云：“没有规矩，不成方圆。”然而不曾有一规则贯通古今，亦不曾有一教化常用常准。规则可否因人情之便而稍作退让，成了困扰当代社会的难题。面对忘带交通卡的老人，拒绝是司机对规则的尊重，援助则是他对人情的坚持，化解情法之争的，是古道热肠的善举。

规则是社会安全的基石，合理的规则需要遵守。（分论句1）司机对老人的拒绝，看似铁面无情，细思却能感到意味深重——规则若随意打破，后果不堪设想。2018年10月，重

庆万州曾发生一起公交车坠江事件。起因是一女乘客称自己坐过站点，要求当即下车。在遭到司机的拒绝后，她冲上前殴打司机，在乘客与司机的厮打中，公交车瞬间失控，撞破栏杆，跌入江水。（用例）一车无辜受害者，皆因肇事乘客藐视规则而平白丧生。令人心寒的是，此类事件常有发生，且屡禁不止，有人只身阻拦高铁，有人强行霸占座位。这些或荒唐或惨痛的经历，都在警示我们，遵纪守法、尊重规则，因为只有尊重规则，才能保障社会安全。（论证）

人情是社会和谐的助力，适度的人情需要提倡。（分论句2）司机慷慨解囊，为老人支付车票钱，展现了规则之下，人性的光辉。去年的大热影片《我不是药神》一经上映便广受好评。片中主人公程勇低价向白血病人出售抗癌仿制药，干的虽是违法的事，但内情却让人唏嘘。（用例）一方面，他犯法走私，当受制裁；另一方面，他走私的，是药；他为了，是命。虽说法大于情，可是命却大于天。影片最后以法律修订和程勇获释为终结，让人心酸又欣慰。而目瞪口呆的剧情之后，是无数病人流血又流泪的人生。我们大概想不到，有时候生与死，只有一瓶药的距离。这部电影为我们呈现了一个未曾踏足的世界，让我们知道，即使被逼到生命的绝地，人情仍会像一盏明灯，照亮绝处逢生的路。（论证）

善举是化解情与法之争的良方，行善需要做到知行合一。（分论句3）面对忘带卡的老人，出言相助的乘客本来显得很热心，甚至还义正辞严地指责司机不近人情。然而，在司机要求他为老人支付车票时，这位乘客却瞬间变脸，拿出一副事不关己高高挂起的姿态。（联系材料）这“两副面孔”之间的无缝切换，像极了网络上那些“做好事就靠一张嘴”的键盘侠。当年汶川地震，球星姚明前后捐款共计1500万人民币，有网友仍嫌不够，称他“为富不仁”；今年8月，四川再次地震，林志玲第一时间发文祈福，却遭网友炮轰。（用例）这种宽以待己、严以待人的“道德绑架”，已成为阻碍社会进步的绊脚石，极大地限制了人们行好事、献爱心。生而为人，应当善良，即便不能如邵逸夫、古天乐一般将毕生心血投入慈善事业，也请像材料中的司机一样，但行好事，莫求回报。将善举付诸实践，用行动架起情与理之间的桥梁。（论证）

规则与人情看似互相矛盾，实则联系紧密、相辅相成，做好事，需要把握好二者之间的平衡，更需要知行合一。别让善意流于形式，成为口头空话；莫使情、理互相矛盾，阻塞和谐之路。（总结分论点，首尾呼应）

2019 上中学《综合素质》作文题

丹麦队与伊朗队的一场足球赛进行到第45分钟时，场上响起了清晰和响亮的结束哨声。伊朗队后卫队员在球门区内捧起足球，准备交给裁判，裁判却立刻判他手球犯规，并示意丹麦队罚点球。原来，此前的哨音是球迷造假的“杰作”。

伊朗队队员追着裁判理论，企图说服裁判改变初衷。丹麦队主教练奥尔森悄悄把队长韦格斯特招到场边，告诉他这个点球的来龙去脉和怎样处理这个球。韦格斯特重新回到罚球点，飞起一脚，将球故意踢飞，全场顿时一片哑然，继而爆发出雷鸣般的掌声。在掌声中，裁判吹响了上半场结束的哨音。

结合上述材料所引发的联想和感悟，写一篇论说文。

要求：用规范的现代汉语写作；角度自选，立意自定，标题自拟，不少于1000字。

立意：

丹麦队：公平竞赛

伊朗队：做事认真，听清哨声，对后果负责

裁判：遵守规则，恪守底线

观众：文明观赛，守秩序

教育：教育公正，遵守教师职业道德

范文：

公平比赛

赛场上，有人只顾胜负，赢了比赛，失了风度。生活中，一流人名利熏心，赢了物质失了本心。可悲可叹的是，高贵的人心沦为追名逐利的机器。体育比赛应公平公正，社会意淫公平公正！

丹麦队在与伊朗队的比赛中故意踢飞因场外干扰而出现的点球，裁判严格执法无可厚非，而丹麦队的表现更让我们看到了浓浓的人情味，一方面维护比赛的公平，不趁人之危，不胜之不武，一方面也彰显出卓越的大局意识，不为一粒点球而伤两对和气，避免可能发生的冲突。可以说丹麦人在比赛中展现了谦和的君子之风。

最好的比赛就是公平的比赛，让道德之风吹满赛场。

体育比赛的本质是展现人类强健的体魄，如若只计较输赢棋可谓舍本逐末失其本志。马拉松比赛中有选手紧跟脚底流血而坚持下最后 1km 的选手，身后而不超越，尊重的是伟大的对手，尊重的是伟大的体育精神，足球场上有人受伤及主动停球，哪怕是对方受伤而耽误一次进攻机会，这是友爱的体育精神，反观某些国家速滑赛场，频响黑哨，故意给中国选手打出低分，恶意操纵比赛，就是对体育精神的试读，愿人皆对德怀三分敬畏之心，则无愁公平与公正。

而体育比赛中的道理，亦可推及日常生活，推及社会。当今社会真的缺少那么一点人情味，那么一点和谐之风遍观身边因一点小事被冒犯而喋喋不休者大有人在，钻了制度的空子而沾沾自喜，这亦是随处可见，如此这般得理不饶人，这帮恶小而为之和谈构建和谐社会，丹麦人真的给自诩为君子的国人好好上了一课。

其实社会上并非没有友爱之风，只是势力单薄难成气候陇海大院数十年团结互助，春风满邻里，为孩子们撑起一片天的支月英，支妈妈，先人后己，肯实干奉献的人民公仆张玉滚等等。惟愿人人卸下冰冷的外壳，用温暖的人心营造社会主义和谐社会。

比赛虽小，可显休养。休养无形，可决高度。让我们从公平比赛起，一步一步构建和谐社会，还天下一个天朗气清。