



微信扫码刷题



免费约直播领资料



免费订阅考试提醒

屏幕阅读 用字法则

封面图

在当今的互联时代，信息传递早已从传统的纸媒体向智能媒体转化，屏幕阅读成为人们获取信息量的最主要来源。

麻省理工学院研究表明，字体会影响我们的感受：“差的字体会使人无意识的反感，而好字则会让人心情愉悦。”

作为信息传递的最主要元素，像清水、如大米一般隐形的字体，在这个传递的过程中又起到什么样的作用呢？怎么为一个大量阅读的屏幕阅读环境匹配最合适的字体呢？

小编特别整理了对于阅读有影响的三大要素，以新闻阅读类排名领先的网易新闻客户端为用字实例，为大家深度解析，智能重点屏幕用字的不二法则。

适于阅读的字体三大要素：

- ①信息量 ②重心 ③灰度

信息量

更小的字体信息量，更易于内容的传达。

过多的曲线对于通篇阅读以及有限的屏幕大小来讲信息量过大，长时间阅读容易产生视觉疲劳。



扫二维码下载 环球网校移动课堂 APP

移动学习 职达未来



微信扫码刷题



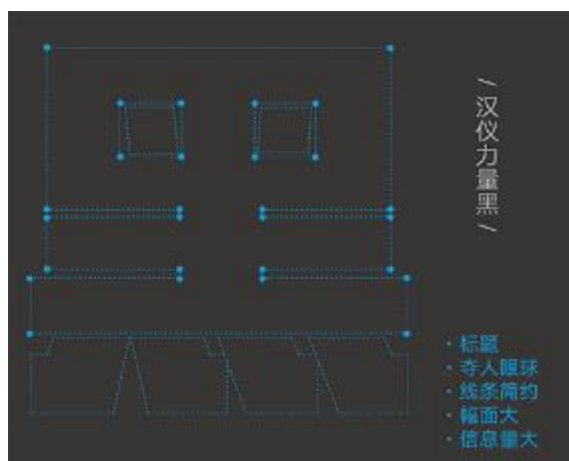
免费约直播领资料



免费订阅考试提醒

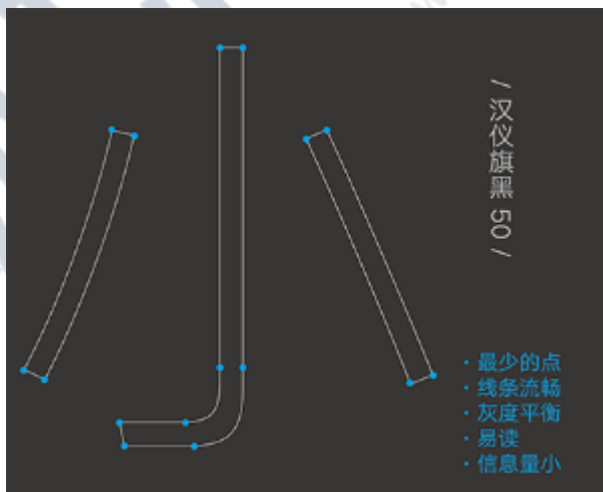
全唐诗描点

大字面是优质的标题选手，但对于阅读过分浓重，人在看的时候会很如同大口吞咽，过多的信息量也会令人吃不消。



力量黑描点

更少的点和弧线、平衡度更高的灰度，传达更小的信息量。



旗黑描点

所以，如果说阅读的本身是信息量的吸收，那么字体就是搭载内容的输出媒介。但字体本身也是存在信息量，他们的信息量来源于组成字体的点线面，越多的点和面，则意味着更多信息的输出，造成阅读疲劳。



扫二维码下载 环球网校移动课堂 APP

移动学习 职达未来



微信扫码刷题



免费约直播领资料



免费订阅考试提醒

重心

重心越平稳，视觉越流畅，阅读更连贯。

面朝大海春暖花开



重心·不一致

面朝大海春暖花开



重心·一致

以上两张图是由于字体重心反应行气所带来的直接影响，上下跳动的视线流会阻碍人的阅读速度，减小在固定时间内可以获取的信息量。

灰度

灰度均衡，阅读无黑点。



扫二维码下载 环球网校移动课堂 APP

移动学习 职达未来



微信扫码刷题



免费约直播领资料

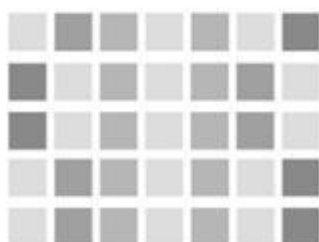


免费订阅考试提醒

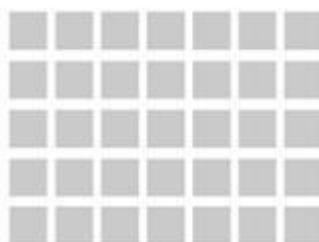
原文

我觉得我们可能是挺特殊的一代。 这种特殊不是说多值得炫耀，而是某种介于年代、历史、命运之间的特色。	我觉得我们可能是挺特殊的一代。 这种特殊不是说多值得炫耀，而是某种介于年代、历史、命运之间的特色。
--	--

模糊后



灰度·不一致



灰度·一致

布白的均匀，影响整体版面的视觉，以及阅读的舒适程度。是产品质感的重要指标，经过精雕细琢的字体有着舒适流畅的视觉体验。

字体选好了，那么在排版、以及视觉空间的设计上，还需要注意些什么呢？

行间距



扫二维码下载 环球网校移动课堂 APP

移动学习 职达未来



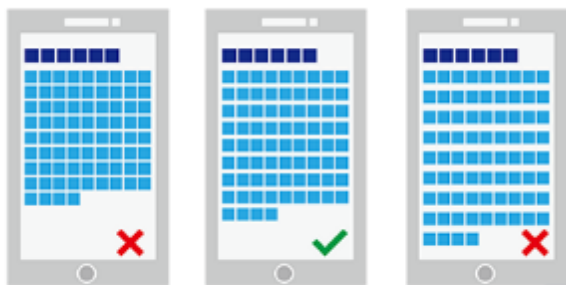
微信扫码刷题



免费约直播领资料



免费订阅考试提醒



从左至右: 太紧凑 / 理想 / 太宽松

行距是行之间的空间, 行距太紧凑, 会让视线难以从行尾扫视到下一行首。行距太宽松, 字间距会开始形成队列, 产生了我们通常意义上的河流, 阻断了行的视觉流。

字间距



由于中文的特点, 单个字之间的距离过近会使偏旁部首首尾连续, 尤其对于左右结构的字, 更是一种挑战。合适的字间距和字体内部的优质穿插布白会让版面字字分明, 却又灰度怡人。没有任何认知上的干扰和不平衡的感觉。



扫二维码下载 **环球网校移动课堂 APP**

移动学习 职达未来