



2021 上综合素质（幼儿园）真题

一、单项选择题

1. 活动区活动该结束了，可是晨晨“游乐园”还没有搭完。他跑到老师面前：“老师我还差一点就完成了，再给我 5 分钟行吗？”老师说：“行我等你。”一边说一边指导其他幼儿收拾、整理。该教师做法体现的幼儿主体性表现（ ）。

- A. 创造性
- B. 独立性
- C. 自主性
- D. 随机性

答案:C

2. 中班的小林喜欢表现自己，组织能力比较强，王老师每次在开展表演游戏时总让小林扮演主角。王老师的做法违背的素质教育要求是（ ）。

- A. 促进学生全面发展
- B. 面向全体学生
- C. 促进学生个性发展
- D. 培养创新精神

答案:B

3. 午点后，幼儿正在看动画片，突然，欣欣哭了起来。原来是玲玲咬了她。张老师刚想问明原因，玲玲不满地说：“她故意挡住我看电视。”从教师指导者作用的角度来看，张老师恰当的做法是（ ）。

- A. 帮助幼儿解决问题
- B. 公平对待每个幼儿
- C. 倾听幼儿内心想法
- D. 关注幼儿个体差异

答案:A

4. 在中班绘画活动中，李老师将自己画好的“小汽车”贴在墙上，要求孩子们照着画，李老师看了小明的画后，严厉地说：“小汽车怎么可能有翅膀？去前面看我画的，照着画！”关于李老师的做法，下列评价不恰当的是（ ）。

- A. 忽视了幼儿的天性
- B. 忽视了对幼儿权利的尊重
- C. 忽视了对幼儿正确引导
- D. 忽视了对幼儿特长的培养

答案:B

5. 某公办幼儿园园长在招生工作中徇私舞弊，尚未构成犯罪，依据《中华人民共和国教育法》的相关规定，对于园长（ ）。

- A. 应依法给予行政处分
- B. 应依法给予行政处罚
- C. 应依法追究民事责任
- D. 可免于追究法律责任

答案:A

6. 幼儿园放学时，萌萌的父亲临时有事，便委托其同事王某到园接萌萌。张老师在与萌萌的父亲通话确认无误后，同意王某将萌萌接走。张老师的做法（ ）。

- A. 正确。家长的同事可以代替接送
- B. 正确。教师应该核对接送人的身份
- C. 不正确。应该征得萌萌的同意
- D. 不正确。幼儿只能由其监护人接送

答案:B





7. 某幼儿园对新入园的幼儿进行健康检查、简单的知识测试与智力测验, 并依据测试结果录取幼儿。该幼儿园的做法()。

- A. 正确。幼儿园拥有自主招生的权利
- B. 正确。有利于保证幼儿园生源质量
- C. 不正确。幼儿园不得对幼儿进行任何形式的测试或检查
- D. 不正确。幼儿园除健康检查外禁止任何形式的考试或测查

答案:D

8. 公办幼儿园教师黄某曾有轻微体罚幼儿的行为, 园长对其进行了批评教育, 没过多久, 黄某又再次同样体罚幼儿。对于黄某, 可由所在教育行政部门依法给予()。

- A. 行政处罚
- B. 行政处分
- C. 撤销教师资格
- D. 刑事处罚

答案: B

9. 五岁的平平发烧了, 赵老师从自己的手提包里找出一粒退烧药, 喂平平服了半粒。平平果然好多了。赵老师的做法()。

- A. 不正确。幼儿只能吃儿童专用退烧药
- B. 不正确。应当征得幼儿监护人的同意
- C. 正确。老师拥有幼儿医护与保健知识
- D. 正确。老师应当关心幼儿的身体健康

答案: B

10. 幼儿园放学后, 大班幼儿晨晨在父亲的陪同下留在园内玩耍, 不慎摔伤。在此过程中, 幼儿园的行为并无不当, 对此, 承担事故责任的主体应是()。

- A. 晨晨
- B. 幼儿园
- C. 幼儿园及晨晨监护人
- D. 晨晨的监护人

答案:D

11. 为了更好地满足家长们提供的幼小衔接要求, 幼儿园大班教师张某再最后一个学期, 以拼音、20以内数的加减法等作为主要教学内容, 张某的做法()。

- A. 正确。张老师有决定教学内容的权利
- B. 正确。张老师有效回应了家长的要求
- C. 不正确。幼儿园不得教授小学的内容
- D. 不正确。幼小衔接应在入园时开始

答案:C

12. 《中华人民共和国宪法》规定, 中华人民共和国人民检察院是()。

- A. 国家的法律监督机关
- B. 国家的法律监察机关
- C. 国家的法律检察机关
- D. 国家的法律检查机关

答案:A

13. 孙老师正在给小朋友讲“爱妈妈”的故事。乐乐坐不住, 偷偷地扯了一下身边丽丽的头发, 丽丽大叫。孙老师立即大声呵斥乐乐, 并把乐乐一人安排到角落, 孙老师再教育过程申违背了()。

- A. 幼儿的自主性
- B. 教师的权威性
- C. 师幼的合作性





D. 教育的平等性

答案:D

14. 离园的时间已经过了半个小时,明明的家长还没有来,也不接电话。于是蒋老师把明明送回了家,发现明明的妈妈正在打麻将。时候,蒋老师与明明妈妈进行了沟通。明明妈妈以后再也没出现过类似情况,这体现的是()。

- A. 家长是教师的帮手
- B. 家庭教育是幼儿园教育的延伸
- C. 教师是家庭教育的指导者
- D. 幼儿园教育是家庭教育的补充

答案:C

15. 果果的妈妈给王老师送去一袋家乡特产,请王老师多关照果果。王老师婉言谢绝。并表明照顾好每一个孩子是自己的责任。下列说法与对王老师做法的评价不得的是()。

- A. 大厦之成非一木之材也:大海之阔,非一流之归也。
- B. 谁云交际之常,廉耻实伤:倘非不义之财,此物何来?
- C. 心不动于微利之诱,日不眩于五色之感。
- D. 一丝一粒,我之名节

答案:A

16. 甜甜拿着一辆玩具汽车,丁丁也想玩,可是甜甜不给,丁丁就去抢,两人推打起来。邓老师看见后,就走过去一把夺过玩具说:“居然还打起来了!谁都不准玩了!”邓老师的做法()。

- A. 正确,有利于保护幼儿人身安全
- B. 恰当,有利于教育丁丁尊重他人
- C. 不恰当不利于培养幼儿良好的品行
- D. 不恰当,不利于保护丁丁的求知欲

答案:C

17. 关于硅谷,关于硅谷,下列说法不正确的是()。

- A. 最早是研究和生产以硅基础的半导体芯片的地方,并因此得名
- B. 以些具有雄厚科研力量的大学为依托,以高新技术的中小公司群为基础
- C. 是当今电子工业和计算机业的王国,也是传统制造业聚集的地区
- D. 如今已成为高科技聚集区的代名词,世界上很多国家都在发展自己的“硅谷”

答案:C B

18. 郑和七下西洋是中国航海史上的壮举,加强了与中国与世界其他国家的联系,也显示了中国明代高超的造船技术和航海技术。下列选项中,郑和下西洋到达最远的地方是()。

- A. 东南亚一带
- B. 非洲西岸和西班牙一带
- C. 地中海一带
- D. 非洲东海岸和红海一带

答案:D

19. 年号是中国历代帝王用以纪年的名称,起源于汉代,为皇帝当政的时代标志。下列选项中,年号与帝王对应错误的是。()

- A. 贞观—李世民
- B. 开元—李隆基
- C. 洪武—朱元璋
- D. 永乐—朱翊钧

答案:D

20. 我国现当代文学史上产生了不少优秀的儿童文学家。下列作家中,以童话、寓言创作为主,影响较大的





是()。

- A. 严文井
- B. 叶圣陶
- C. 袁鹰
- D. 冰心

答案: A

21. “小人国”“大人国”的故事富于想象,出自 18 世纪英国作家斯威夫特的一部小说。这部小说是()。

- A. 《海的女儿》
- B. 《格列佛游记》
- C. 《鲁滨逊漂流记》
- D. 《汤姆索亚历险记》

答案: B

22. 中国古代儿童玩具千姿百态,蕴含着深厚的文化底蕴和灿烂的民族智慧之光。下列选项中,不属于中国古代儿童玩具的是()。

- A. 七巧板
- B. 九连环
- C. 魔方
- D. 陀螺

答案: C

23. 1905 年 8 月,在孙中山的推动下,民主革命团体兴中会、华兴会、光复会的骨干联合成立了中国同盟会。中国同盟会成立的地点是()。

- A. 中国广州
- B. 日本东京
- C. 美国纽约
- D. 印尼万隆

答案: B

24. 下列历史人物中,与成语“相煎何急”直接相关的是()。

- A. 班固与班超
- B. 廉颇与蔺相如
- c. 曹丕与曹植
- D. 周瑜与诸葛亮

答案: C

25. 中国画要求“意存笔先,画尽意在”。做到以形写神,形神兼备,有图所示画作的作者是()。

- A. 徐悲鸿
- B. 黄宾虹
- C. 齐白石
- D. 丰子恺

答案: D

26. 关于 Word 文档打印,下列选项中,说法正确的是()。

- A. 不可打印文档的指定页内容
- B. 打印操作的最小单位是页
- C. 文档的属性信息不可以打印
- D. 文档处于编辑状态不可打印

答案: B

27. Excel 中的名称框显示 D5,则当前单元格所在的位置是()。

- A. 第 4 列第 5 行





- B. 第 1 列第 5 行
- C. 第 4 列第 1 行
- D. 第 1 列第 1 行

答案: A

28. 下列选项中, 与“医生一护士”的逻辑关系相同的是()。

- A. “军人”和“军医”
- B. “教授”和“助教”
- C. “校长”和“教师”
- D. “法警”和“警察”

答案: B

29. 找规律填数字是项很有趣的活动, 特别锻炼观察和思考能力。下列选项中, 填入数列“2、4、12、52、()、32660” 空缺处的数字, 正确的是()。

- A. 624
- B. 628
- C. 632
- D. 636

答案: B

二、材料题

30. 材料:

下面是某幼儿园大班李老师的教学片段:

师:小嘴巴?

幼:不说话,

师:小朋友们看着黑板, 黑板上是什么呢?

幼:数字 9 的分解,

师:很好, 我们上节课学了数字 9 的分解, 小朋友们会了吗?

幼:会了,

师:真棒!那你们一起读一遍, 9 可以分成 1 和 8, 预备, 起!

幼:9 可以分为 1 和 8, 9 可以分为 2 和 7, 9 可以分为 3 和 6, 9 可以分为 4 和 5, 9 可以分为 5 和 6...

师:停!停!停!9 可以分为 4 和 5 后面该怎么背了, 涛涛, 就是你领着大家乱背, 声音又大, 你给我小声点, 其他小朋友别跟着他背!重新来一遍!9 可以分为 1 和 8, 预备, 起!涛涛重新来一遍!9 可以分为 1 和 8, 预备, 起!

涛涛在李老师的责备及小朋友们的讥笑声中低下了头。其他的小朋友则附和着, 一起背诵起来。

问题:请结合材料, 从儿童观的角度, 评析李老师的教育行为。(14 分)

参考答案

材料, 李老师的做法是错误的, 不符合“育人为本”的幼儿观。

首先, 育人为本的幼儿观强调幼儿是发展中的人, 要用发展的观点认识幼儿, 幼儿正处于发展之中, 有自己独特的认识方式、成长特点, 有巨大的发展潜能, 教师要用发展的眼光来认识和看待幼儿。材料中, 李老师责骂涛涛, 否定涛涛的行为, 没有将涛涛看做发展中的人。

其次, 育人为本的幼儿观强调幼儿是独特的人, 每个幼儿身心发展的速度都各不相同, 其身心素质的组合特征也不同。教师要关注幼儿的个体差异, 做到因材施教。材料中, 李老师针对涛涛的带领大家背诵的行为, 只看到了他的不足, 但并没有耐心引导, 所以, 李老师没有把涛涛看做独特的人。

再次, 育人为本的幼儿观强调幼儿作为学习的主体, 是具有主观能动性的教育对象, 幼儿在受教育过程中并不是对教师完全盲从, 而是具有在教育活动中的主观能动性和自我教育的可能性。材料中, 李老师教育教学中没有做到正确的引导幼儿积极主动学习, 反而灌输数学知识, 没有将幼儿看做学习的主体。

最后, 育人为本的幼儿观强调幼儿是权利的主体, 要把幼儿看作与成人人格平等、具有相同的社会地位、享有基本人权的积极主动的、人格独立的人。材料中李老师的语言和态度伤害了涛涛的自尊心, 没有保护





好涛涛的人格尊严权，所以，李老师没有把幼儿看作权利的主体。

总之，材料中李老师的做法是错误的，违背了“育人为本”的幼儿观，我们要引以为戒。

31. 材料：

婉婉一岁多的时候生过一场大病，身体发育比同龄幼儿晚。上幼儿园后，身体还是比较瘦弱，语言表达不太清晰。一次，陈老师教孩子们唱儿歌“两只老虎”。陈老师发现大部分孩子都会唱了，就叫孩子们到教室中间一个一个表演。陈老师给唱得好的孩子奖励一朵小红花。轮到婉婉了，她刚唱了一句，就不记得歌词，还跑调了。陈老师对婉婉说：“你怎么总是比别人差”接着在婉婉额头上贴了一朵绿色的小花。小朋友们都不屑地看着婉婉，婉婉羞愧极了。回到家里，婉婉大哭了一场。第二天，婉婉说什么也不愿意再去幼儿园了。婉婉的妈妈非常生气，找到陈老师理论：“亏你还是老师，怎么这样对待小孩子？”陈老师回应道：“你家婉婉就是比别人差，不信，你去问其他老师，”婉婉的妈妈气得说不出话，只好找园长投诉。园长在弄清楚情况后，严肃地批评了陈老师，要求她当着全班幼儿的面给婉婉道歉。

问题：请结合材料，从教师职业道德的角度，评析陈老师的教育行为。（14分）

参考答案

材料中，陈老师的教育行为是错误的，不符合关爱学生、教书育人、为人师表的师德规范要求，需要我们引以为戒。

首先，陈老师没有做到的关爱学生的师德规范。关爱学生要求教师要关心爱护全体学生，尊重学生人格，平等公正对待学生；对学生严慈相济，做学生良师益友。材料中，陈老师对于婉婉唱歌跑调，记不住歌词的问题没有耐心指导，反而差别对待贴小绿花，导致婉婉心理受到伤害，违背了关爱学生的师德规范。

其次，陈老师没有做到了教书育人的师德规范。教书育人要求教师要遵循教育规律，循循善诱，诲人不倦，培养学生良好品行。材料中，陈老师面对婉婉唱歌跑调记不住歌词的问题，没有及时给予帮助和指导，只是语言批评说婉婉比其他幼儿差，没有做到循循善诱、耐心教导。违背了教书育人的师德规范。

最后，陈老师没有做了为人师表的师德规范。为人师表要求教师要坚守高尚情操，知荣明耻，严于律己，以身作则。关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长。材料中，陈老师在面对家长时没有尊重合作家长，没有认识到自己的错误，反而坚持认为婉婉发展较差，违背了为人师表的师德规范。

综上所述，陈老师的行为是错误的，不符合教师职业道德规范，我们要引以为戒。

32. 材料：

众所周知，文化是民族进步之魂，但是对正处于社会大变革的中国来说，文化的进步却是较为缓慢的——30年来中国在文化层面所取得的影响远没有经济领域明显，这的确值得我们深思。不容否认，急功近利的心态是导致文化浮躁的重要原因。

改革开放伊始，在“落后就要挨打”的社会氛围下，全社会都步入了发展的快车道。“快”成了我们社会生活的不变节奏——大干快上、多快好省、又好又快，无形中我们似乎进入了一个以“快”来博取“价值”的时代。毫无疑问，对于落后的中国来说，选择快速的发展模式有其历史合理性。但这无形中也带来了一系列的社会问题：生态环境恶化、经济有增长而无发展、社会公平正义受到挑战，金钱、欲望、低俗充斥于人们的生活中……当改革的现实进程与人们的心理预期形成反差时，焦虑、浮躁的文化心态便随之出现。

文化浮躁的突出表现，就是整个社会都急于求成：普通人期待一夜成名，渴望一夜暴富；地方管理动辄宏观战略，贪大求洋，不再扎实肯干、埋头苦干、任劳任怨；科研人员不肯再刻苦钻研、兢兢业业；企业经营者不再诚实劳动、诚信守诺、合法经营；甚至于一些社会决策也只顾眼前利益，忽略可持续发展的未来……人们耐不住寂寞，守不住自我，静不下心来，急功近利、心浮气躁，越来越成为人们生活的常态。在这种文化浮躁的氛围中，文化生活似乎越来越与真、善、美渐行渐远。

文化对社会的推动力，通常是在潜移默化中释放出来的，真正的文化应该对社会生活的基本价值和秩序有所坚持，因为文化的人文本性要求人们必须诉诸恒常的价值关切。在一个文化底蕴厚重的社会里，作为世代累积沉淀下来的文化习惯和文化信念，理应渗透于百姓的生活实践中，成为社会发展进步的稳定性要素。文化需要固本扶本，一个健康的社会需要为全体社会成员提供源源不断的、充足的精神资源，以满足全社会的精神慰藉之需求。

抑制文化浮躁，首先需要夯实全民族的信仰根基。信仰既是一个人的精神支柱，也是一个民族凝聚力



扫码关注张老师微信号



扫码关注教资微信助教号

环球网校 侵权必究



的根本因素。信仰危机是社会浮躁的根源，而文化浮躁，实际上也是文化精神支柱缺失的“躁动而浮”。心中有明确的信仰，我们才会“不畏浮云遮望眼”，在纷繁复杂的现象中守住我们最想要的东西。信仰的弱化与分散，对一个向上的民族来说是十分危险的，它会使人的心灵无所皈依，会弱化民族的奋发自强精神。

抑制文化浮躁，还需要自觉培育民族文化自信心。改革开放以来，西方文化强势影响并改变着中国既有的文化格局，加剧了中国的文化震荡，这种文化落差在催生了国人浮躁心态的同时，也挫伤了我们对本民族文化的自信心，甚至出现了文化的价值迷失。今天，随着中国综合国力的大幅度提升，我们有幸迎来了中国文化繁荣发展的契机。我们要涵养我们的文化元气，找到民族文化的“自我”。一个文化创新的时代，一定是一个充满民族文化自信的时代。

抑制文化浮躁，无疑需要全社会的共同努力。通过良好社会氛围的营造，让每个人沉下心来，积极主动地去学习和思考，激发出自己的创造力和想象力，唯有如此，全社会才会面对中国社会发展凝聚共识，更加从容与自信地走向未来。

——摘自邹广文《抑制文化浮躁》

参考答案

(1) 急功近利的心态是导致文化浮躁的重要原因。改革的现实进程与人们的心理预期形成反差时，焦虑、浮躁的文化心态便随之出现。

(2) 文化对社会的推动力，通常是在潜移默化中释放出来的，真正的文化应该对社会生活的基本价值和秩序有所坚持，因为文化的人文本性要求人们必须诉诸恒常的价值关切。在一个文化底蕴厚重的社会里，作为世代累积沉淀下来的文化习惯和文化信念，理应渗透于百姓的生活实践中，成为社会发展进步的稳定性要素。

第一，抑制文化浮躁，能够让我们在纷繁复杂的现象中守住我们的信仰，让我们心灵有所皈依，强化民族的奋发自强精神。

第二，抑制文化浮躁，可以提升我们民族文化自信心，让我们涵养文化元气，找到民族文化的自我，打造充满民族文化自信的时代。

第三，抑制文化浮躁，可以营造良好的社会氛围，让我们沉下心，主动学习和思考，激发个人的创造力和想象力，全社会凝聚中国社会发展的共识，更加从容自信的在走向未来。

三、作文

材料一：一位擅长画荷花的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷花旁欣赏，看风中的荷，雨中的荷，夏天的盛荷，秋天的老荷，冬天的残荷，久而久之，你已经不知什么是我，什么是荷，从而融入其中，摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”

材料二：苏轼在《文与可画筍篔谷偃竹记》一文中说：“故画竹必得成竹于胸，执笔熟视，乃见其所欲。画者，急起从之，振笔直遂，以追其所见，如兔起鹘落，少纵则逝矣。”

要求：用规范的现代汉语写作，角度自选，立意自定，标题自拟，不少于 800 字。

作文立意：这次幼儿园的真题改变了过去只有一则材料的惯例，按照小学的样式，出现了两则材料。材料一说的是要长期观察（一年四季都在观察）久而久之就画得生动了。材料二说的是画竹子要先胸有成竹，也是建立在长期观察的基础之上。可以从久而久之+胸有成竹推导出来厚积薄发这个道理。

作文范文：厚积薄发，静待花开

画出生动的荷花需要长期观察，成竹于胸需要时间，只有厚积薄发，才能展现最美丽的风采。每一个孩子都是一粒独一无二的种子，最终都会发芽、开花、结果；种子的花期不同。绽放的时间也不同。我们需要做的是细心地呵护这些小花，慢慢地看着他们长大，微笑着静待花开。

画好画需要长排观察与揣摩。一位擅长画荷的艺术家说：“画荷花不一定要整天拿着笔在池边写生，而应该静坐在荷池旁欣赏，看风中的荷、雨中的荷、春天的新荷、夏天的盛荷、秋天的老荷、冬天的残荷。久而久之你已经不知什么是我、什么是荷，而融入其中。摊开纸，自然满眼荷花，四季的烟雨一齐涌上，还怕画不生动吗？”同样，故画竹必先成竹于胸中，心里先有完整的竹子形象，拿起笔来仔细看去，就看到了他所想画的竹子，急速起身跟住它，动手作画，一气呵成。

只有厚积薄发，经过长期观察，才能成竹于胸。明白了这个道理，我们就可以耐心陪伴孩子的成长。谢老





师的班级中,有个孩子很不合群,跟大家沟通困难,也从不参加集体活动,谢老师用巨大的耐心和爱心呵护孩子,每天用笔记本记录下孩子的优点。慢慢地,孩子发现了自己也有优点,知道自己得到了认同,整个人都在改变,在毕业典礼上能和大家一起上台表演节目。

成长需要厚积薄发。成长是不断变化的过程。在这个过程中,我们把爱化成尊重、信任和耐心等待,就是在给成长的花儿提供丰富的土壤,浇水施肥后就是静待花开了。教育应是平淡的、诗意的,应是一种慢的艺术,幼儿教育要拒绝“拔苗助长”,很多时候,作为家长总会希望自己的孩子能够比别人更好、更强,于是赋予孩子种种压力,进而剥夺孩子的童年,让他们从小就生活在充满竞争的环境里,却总是因为看不到结果而批评抱怨。这种“望子速成龙,望女速成凤”的想法,到了幼儿教育的正常进行,导致幼儿教育小学化的不良趋势。

厚积薄发的教育,就是静待花开的过程。当小班的孩子跌倒时,告诉自己,学会等待,等待她东倒西歪地自己站起来;面对中班孩子满桌的饭粒。告诉自己,学会等待,沉下急不可待喂她的想法;当大班的孩子堆搭的积木毁坏后,告诉自己,学会等待,收回自己要重新堆搭的手……尽力的保护好这些神奇的种子,看着他们成长,陪着他们长大。

画出生动的荷花需要长期观察,成竹于胸需要时间,只有厚积薄发,才能展现最美丽的风采。时刻提醒自己“从容地静待花开”,告诉孩子:“孩子。你慢慢来,老师会一直陪着你。”这样的幼儿教育才是正确的,这样的幼儿教师才是好老师。

